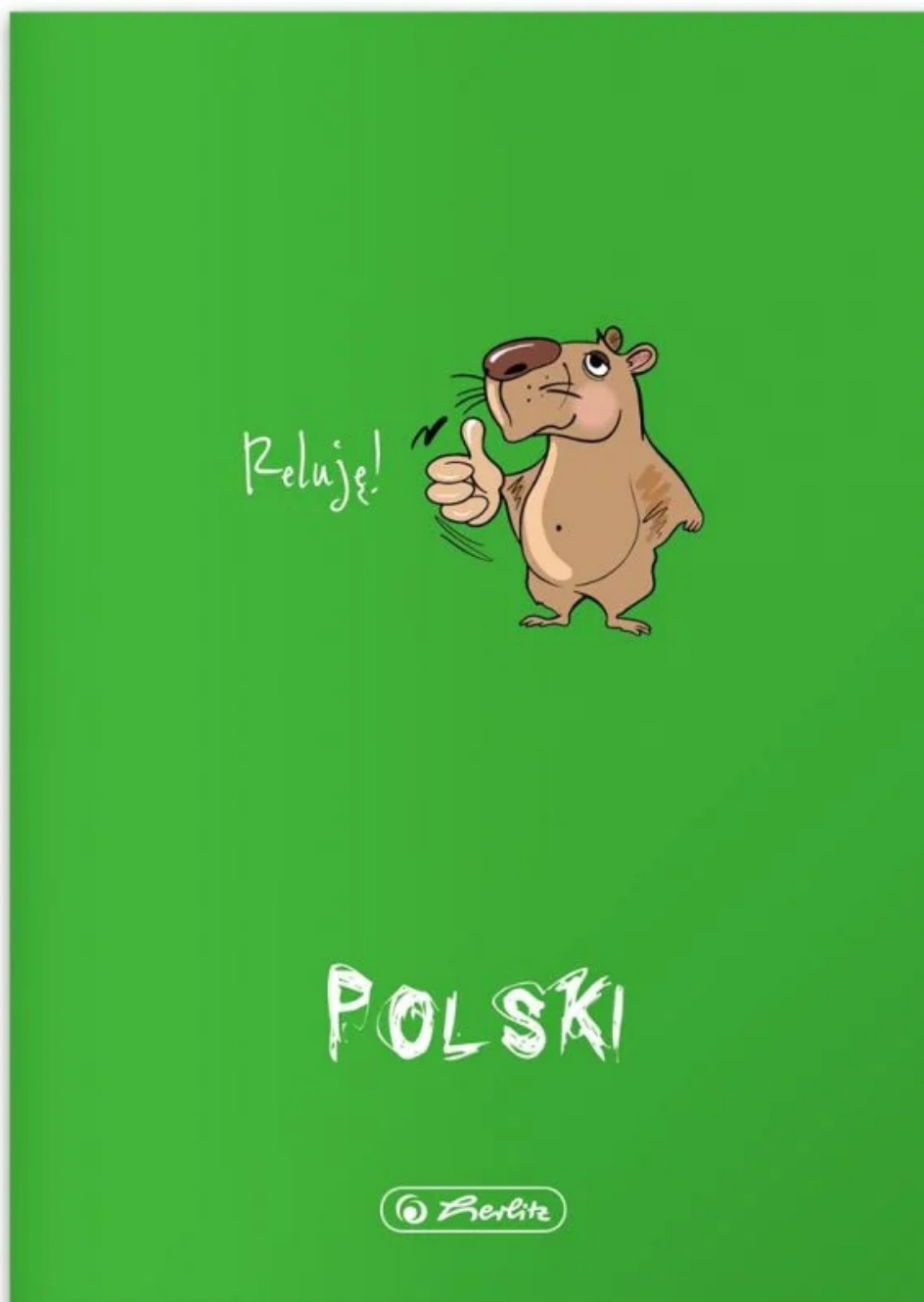


**Zeszyt A5 60k linia 70g JĘZYK POLSKI  
9500004 HERLITZ**

**ze 1346367**

**Zeszyty i bruliony**



Okladki **w wyrazistych kolorach** wraz z rysunkami i hasłami o zabawnym charakterze, które odnoszą się **do konkretnego przedmiotu** i są utrzymane w młodzieżowym klimacie.

Okladki są wykonane **z ekologicznego propylenu**. 80% surowców do produkcji okładek pochodzi z recyklingu postprodukcyjnego.

Okladka **bardzo dobrze zabezpiecza wewnątrz**, jest **wodoodporna** i nie ma potrzeby używania dodatkowej okładki.

- Format: **A5**
- **60 kartek w linie**
- Gramatura papieru: **70g**
- Produkty **w 100% do recyklingu**
- Produkty z certyfikatem FSC
- Jasna niebieska liniatura + zielony margines
- Na tylnej okładce wewnętrznej znajdują się **najważniejsze informacje z danego przedmiotu**

## EPOKI LITERACKIE w pigułce



<b>starożytność</b> <small>okresy cywilizacji</small>	do V w. n.e.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• teatr antyczny: tragedia, epika, dramat</li> <li>• mitologia, filozofia, historia, antropologia</li> </ul> <p>Herodot, Platon, Arystoteles, Egiptus i Grecja</p>
<b>średniowiecze</b> <small>okres krzyżów i inkwizycji</small>	V-XV w.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• powstanie epiki, powieści, dramatów, żywoty świętych</li> <li>• teozocentryzm i uniwersalizm, memoriał, manifest, dante macabre (złoty wiek)</li> <li>• literatura parawieloletnia</li> <li>• literatura popularna (epika, powieść, bajka)</li> </ul> <p>Wielki wizerunek, Bóg, Pasterz i Rzeźbiarz, Bóg i Rzeźbiarz</p>
<b>renesans</b> <small>odrodzenie kultury antyku</small>	XV-XVII w.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• powrót do wzorców antycznych, reformacja, humanizm</li> <li>• rozwój nauki, odkrycia geograficzne</li> </ul> <p>Jan Kochanowski, Mikołaj Rej, Niccolò Machiavelli, Francesco Petrarca</p>
<b>barok</b> <small>okres sprasacności</small>	XVI-XVIII w.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• reformacja, kontrreformacja, religijność</li> <li>• odwołanie się do tradycji i powstanie barokowej sztuki</li> <li>• powstanie powieści, powieści, powieści, powieści</li> </ul> <p>Jan Andrzej Morsztyn, Mikołaj Bogdanowicz, Wiktor Gombrowicz, Elżbieta Janiszewska, Elżbieta Janiszewska</p>
<b>oświecenie</b> <small>czas racjonalizmu i filozofii</small>	Europa 1688-1789 r. Polska ok. 1740-1822 r.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• krytycyzm stosunek do władzy</li> <li>• kultura racjonalna, empiryzm, odwołanie się do tradycji</li> <li>• powstanie powieści, powieści, powieści, powieści</li> </ul> <p>Jan Jakub Rousseau, Immanuel Kant, Immanuel Kant</p>
<b>romantyzm</b> <small>okres romantyzmu</small>	Europa 1798-1848 r. Polska 1802-1862 r.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• egocentryzm, indywidualizm, kultura</li> <li>• uczucie, emocjonalność, wyobraźnia</li> <li>• powstanie powieści, powieści, powieści, powieści</li> </ul> <p>Adam Mickiewicz, Zygmunt Krasiński, Juliusz Słowacki, Cyprian Kamil Norwid, Johann Wolfgang von Goethe</p>
<b>pozytywizm</b> <small>okres nauki i racjonalizmu</small>	Europa 1840-1860 r. Polska 1864-1900 r.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• powrót do tradycji, powrót do tradycji, powrót do tradycji</li> <li>• powrót do tradycji, powrót do tradycji, powrót do tradycji</li> </ul> <p>Henryk Sienkiewicz, Bolesław Prus, Maria Konopnicka, Eliza Orzeszkowa, Piotr Ilycz Turgieniew</p>
<b>młoda polska</b> <small>okres młodości i powstania</small>	1890-1905 r.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• „sztuka dla sztuki”, filozofia</li> <li>• modernizm, impresjonizm, dekadentyzm</li> <li>• powstanie powieści, powieści, powieści, powieści</li> </ul> <p>Stefan Żeromski, Witold Gombrowicz, Stanisław Lem, Stanisław Lem</p>
<b>dwudziestolecie międzywojenne</b> <small>okres międzywojnia</small>	1918-1939 r.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ekspresjonizm, dadaizm, awangarda</li> <li>• powrót do tradycji, powrót do tradycji, powrót do tradycji</li> <li>• powrót do tradycji, powrót do tradycji, powrót do tradycji</li> </ul> <p>Władysław Stanisław Reymont, Witold Gombrowicz, Witold Gombrowicz, Witold Gombrowicz, Witold Gombrowicz</p>
<b>literatura wojny i współczesna</b>	po 1939 r.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• powrót do tradycji, powrót do tradycji, powrót do tradycji</li> <li>• powrót do tradycji, powrót do tradycji, powrót do tradycji</li> </ul> <p>Władysław Stanisław Reymont, Witold Gombrowicz, Witold Gombrowicz, Witold Gombrowicz, Witold Gombrowicz</p>

5901389500004